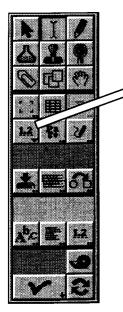
Page 5.6



Insère un numéro.. Insère un renvoi.. Insère une rubrique..

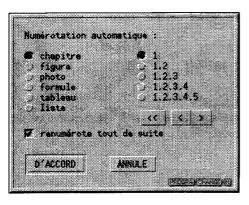
- 1. La matière
- 1.1. Les solides
- 1.2. Les liquides
- 2. L'atome
- 2.1. Le noyau
- 2.1.1. Le proton
- 2.1.2. Le neutron
- 2.2. L'électron
- 3. La radioactivité

La nouvelle version 5.6 de Page permet maintenant de numéroter automatiquement les paragraphes et les figures d'un texte. Les différents chapitres et sous-chapitres débuteront par des numéros 1, 1.2, 1.3, etc. gérés par Page. Ainsi, lorsque vous insérzr un nouveau chapitre, ou lorsque vous permutez deux chapitres, il n'est plus nécessaire d'adapter manuellement les numéros. Page gère également la mise en page associée à ces titres.

De plus, les numéros peuvent être utilisés dans des **renvois**. Depuis n'importe quel endroit du texte, vous pouvez insérer un renvoi du genre "voir paragraphe 5.2.1". Si le numéro du paragraphe change, le renvoi suit automatiquement.

Il est également possible de numéroter les figures, photos, formules mathématiques et tableaux accompagnant un texte, avec des numéros indépendants des chapitres. Des renvois à ces illustrations sont bien entendu réalisables (voir tableau 3.c par exemple).





Pour insérer un nouveau titre de chapitre, procédez comme suit :

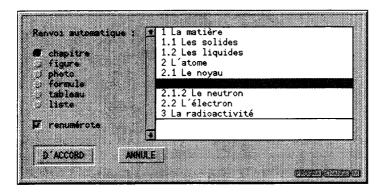
- 1) Frappez le titre du chapitre
- 2) Placez le curseur au début (CURSOR) (R)
- 3) Cliquez l'icône 1.2 avec le petit triangle
- Choisissez "Insère un numéro.." dans le menu
- 5) Choisissez le niveau dans le dialogue

La colonne de boutons à gauche détermine le compteur à utiliser (chapitre, figure, etc.). Ces six compteurs sont indépendants.

La colonne de boutons à droite détermine le niveau de la numérotation. Les touches (F8) et (F9) permettent de diminuer ou augmenter rapidement le niveau.

Les points 3) et 4) peuvent être remplacés par une pression sur (PROGRA) (CHANGE) (N). Pour travailler encore plus rapidement, (PROGRA) (N) insère directement un numéro semblable au dernier, sans ouvrir le dialogue.

Les numéros insérés par Page sont soulignés en pointillé, pour indiquer qu'il s'agit de caractères que vous ne pouvez pas modifier manuellement. Ce soulignement disparaît évidemment à l'impression.



Pour insèrer un renvoi, il faut cliquer l'icône 1.2 avec le petit triangle, puis choisir "Insère un renvoi.." dans le menu. Le dialogue ci-dessus présente, pour chaque compteur, une liste de tous les compteurs présents dans le texte. (PROGRA)(CHANGE)(M) a le même effet.

Le renvoi sélectionné dans la liste correspond toujours au prochain compteur, par-rapport à la position du curseur d'édition.

Page insère une chaîne du genre "(voir chapitre 2.1.1)". Ceci est bien entendu paramétrable.



L'insertion d'une **rubrique** est très utile pour le **courrier personnalisé**. En effet, le texte est rejustifié lors de l'impression de chaque lettre personnalisée, en fonction de la largeur de la rubrique insérée. Dans ce cas, il n'est cependant pas possible de voir le contenu de la rubrique à l'écran.

1.2	€ chapitre ⊋ figure ⊋ photo	₹ 1,2,3	MISE EN PAGE CHOIX MAITRE
) formule) tableau) liste chapitre	Sép	es
		Renvei (voir chapitre *)	
	D'ACEORD	ANULE	

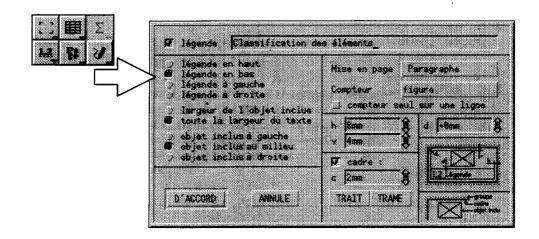
Un clic sur l'icône 1.2 en bas de la palette donne accès aux définitions des compteurs. La partie gauche du dialogue détermine le compteur à modifier. La ligne éditable en bas permet de modifier les noms des six compteurs.

Lorsqu'un gros document est décomposé en plusieurs fichiers, il suffit de modifier le **numéro initial** pour numéroter à partir d'un chiffre quelconque. Un compteur peut numéroter avec des chiffres arabes, des lettres ou des chiffres romains. Les 5 **séparateurs** définissent un caractère à choix placé entre les différents numéros, sous-numéros, etc. Le bouton "+ dernier" permet de choisir entre un numéro du style "4.3" ou "4.3." (par exemple).

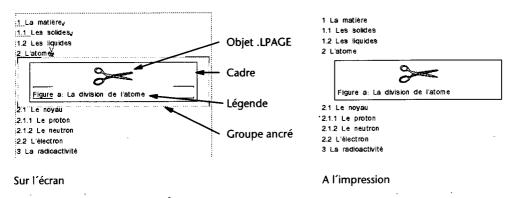
La ligne **Numéro** détermine quels sont les caractères insérés lors de l'ajout d'un numéro avec "Insère un numéro.." dans le menu. La ligne **Renvoi** détermine les caractères insérés avec "Insère un renvoi..". Le caractère "#" est remplacé par le numéro.

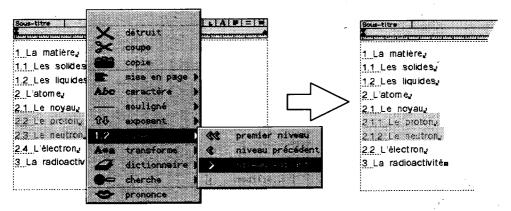
Le bouton MISE EN PAGE permet d'associer un caractère et une mise en page à chaque compteur, et pour chaque niveau. Le caractère détermine uniquement la police utilisée pour les caractères composant le numéro, c'est-à-dire les caractères en souligné pointillé. Pour un titre du genre "1.2 Les liquides", la mise en page agit sur l'ensemble, puisqu'il s'agit d'un seul et même paragraphe. Ceci permet d'obtenir une mise en page cohérente pour l'ensemble des titres, sous-titres, etc.

Le bouton CHOIX MAITRE permet de rendre un compteur dépendant d'un autre. Par exemple, le compteur des figures peut dépendre de celui des chapitres. Ainsi, les différentes figures placées dans le chapitre 1 seront numérotées 1.a, 1.b, 1.c, et celles du chapitre 2 seront 2.a, 2.b, 2.c, etc.



Lorsqu'une illustration est insérée dans un pavé de texte, un nouveau dialogue (voir page précédente) permet de saisir directement la **légende** qui l'accompagnera. La partie gauche du dialogue détermine la position de la légende par-rapport à la figure. Un cadre peut entourer la figure et la légende.





Lorsque des titres numérotés sont sélectionnés avec le bouton de **droite** de la souris, un nouveau sous-menu permet de modifier le niveau de la numérotation. Dans l'exemple ci-dessus, deux chapitres ont passé au niveau suivant. On constate que cela modifie la numérotation du chapitre "2.4 L'électron" placé juste après.

Si un groupe de caractères en souligné pointillé est sélectionné, le sous-menu permet de modifier le groupe, qu'il s'agisse d'un numéro, d'un renvoi ou d'une rubrique. Il est également possible de double-cliquer sur le groupe avec le bouton de droite.



Le menu accessible avec le bouton du milieu de la souris contient une nouvelle case "renumérote" qui force un recalcul de tous les numéros et renvois contenus dans les pavés chaînés. Cela est nécessaire après avoir permuté deux chapitres, par exemple. En revanche, la renumérotation est forcée d'office avant une impression.